**АНКЕТА НОМИНАНТА
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА
«МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»**

Дата проведения: 03 июля 2025 года, город Москва

Данная анкета предназначена для номинантов, работающих в медиаиндустрии

Анкета заполняется отдельно на каждого участника в формате DOC и направляется по email mediamanager2020@yandex.ru
+7 (903) 729-65-14

Срок подачи: до 31 мая 2025 года

Официальный сайт Премии: <https://www.media-manager.ru>

Официальный telegram-канал Премии: <https://t.me/mediamanager2000>

НОМИНАНТ

ФИО:	Куприянов Александр Иванович
Название компании:	АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Должность:	Главный редактор

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ВЫДВИЖЕНИЯ

(выделите желтым цветом)

РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕДИА

В данной номинации выдвигаются представители региональных медиакомпаний

Главный редактор, Редакционный директор, Шеф-редактор, Директор по контенту, Контентный стратег, Программный директор

ДОСТИЖЕНИЕ НОМИНАНТА,

за которое он выдвигается на Премию

К каким областям относятся достижение, идея, способствовавшие развитию бизнеса (выделите желтым цветом):

☐ продвижение, PR	☐ менеджмент (управление) концепция
☐ содержание (контент)	
☐ дизайн, макет	

ДОСТИЖЕНИЕ, ИДЕЯ:

«ЗА ПОЛУВЕКОВОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ»

РЕЗУЛЬТАТ:

Стаж работы в отрасли: 53 года.

Родился в семье капитана-речника и учительницы начальных классов. Воспитанник школы-интерната № 5 в поселке Маго Николаевского района Хабаровского края. В 1972 году окончил Хабаровский государственный педагогический университет по специальности учителя русского языка и литературы. [источник не указан 450 дней] В студенческие годы начал писать стихи, публиковался в литературных журналах. Внештатно сотрудничал с краевыми газетами «Тихоокеанская звезда» и «Молодой Дальневосточник».

В журналистику пришёл в том же 1972 году. Начиная свою профессиональную карьеру в качестве корреспондента молодежной радиостанции «Факел» телерадиокомитета Хабаровска. С 1974 по 1976 годы работал корреспондентом краевой газеты «Тихоокеанская звезда» в зоне строительства знаменитой Байкало-Амурской железнодорожной магистрали,

вошедшей в историю СССР «как главная молодёжная стройка». С 1976 по 1979 был заместителем редактора краевой молодежной газеты «Молодой дальневосточник».

В 1981 году начал работать в «Комсомольской правде». Прошёл путь от должности корреспондента до поста ответственного секретаря газеты, члена редколлегии. Начиная собственным корреспондентом «Комсомольской правды» по Дальнему Востоку. После перевода в Москву стал заведующим отделом «Комсомольской правды», затем первым заместителем главного редактора в еженедельнике «Собеседник», ответственным секретарем «Комсомольской правды». Какое-то время был собственным корреспондентом «Комсомольской правды» в Великобритании. Там сотрудничал с русской службой «Би-Би-Си», в частности с Севой Новгородцевым в передаче «Севаоборот». Передавал из Лондона репортажи для «Радио России». Стажировался в ряде английских и американских изданий. В эти же годы профессионально обучался медиа управлению в частных колледжах Лондона. Работая в «Комсомольской правде» и «Собеседнике», являлся специальным корреспондентом этих газет в горячих точках: Афганистане, Чехословакии (Прага) и Чечне. Как один из лучших по мнению редколлегии корреспондентов газеты был награждён Орденом «Знак Почета» в 1985 году. С 1992 работал в «Российской газете» в качестве первого заместителя главного редактора газеты. В 1993 году был уволен из газеты по собственному желанию. С 1994 года — Главный редактор «Экспресс-газеты». Газета создавалась по инициативе бывшего Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Великобритании — Леонида Митрофановича Замятина.

Участие в запуске первого в России таблоида принимали главный редактор газеты «Комсомольская правда» В. Сунгоркин, собкор «Российской газеты» в Праге В. Снегирев.

В 1999 года стал шеф-редактором газеты «Известия». С 2003 года является главным редактором «Столичной вечерней газеты». С 2004 года — Главный редактор «Родной газеты». С 2005 года является главой ООО «Издательский дом Куприянова». С 2010 года возглавляет радиостанцию «Комсомольская правда FM». Участвовал в открытии радиостанций в нескольких городах России. Затем — советник главного редактора «Комсомольской правды».

С осени 2011 года он возглавляет газету «Вечерняя Москва». С приходом А.И. Куприянова в старейшую столичную газету был проведен перезапуск и ребрендинг, разработан новый современный макет газеты, введена новая концепция и определен пятилетний инвестиционный план развития, предусматривающий в итоге выход проекта на прибыль. Под руководством А.И.Куприянова проект был перезапущен и в короткие сроки редакция выросла в современный медиахолдинг с сайтом vm.ru, собственной студией сетевого телевидения, и семью изданиями для разной аудитории. Город, сохранив старейший бренд, приобрел новую городскую газету: быструю, оперативную, которая приносит пользу москвичам, а также является ресурсом, позволяющим вести диалог между столичным Правительством и москвичами.

Александр Иванович Куприянов не только возглавляет одну из самых тиражных и авторитетных газет столицы («Вечерняя Москва» занимает позицию наиболее успешного и современного московского СМИ (газета входит в ТОП-3 самых цитируемы СМИ города (по данным компании «Медialogия»)), но и задает новые стандарты в медиаиндустрии, сочетая традиционную журналистику с инновационными социальными инициативами. Куприянов трансформирует медиаландшафт, создавая образовательные проекты, которые формируют будущее отрасли: школа «Новый фейерверк» готовит новое поколение журналистов, а вкладка «Пресса в образовании» в 600 школах Москвы воспитывает медиаграмотность с юных лет. Конкурс «Московское качество» и спецпроекты, такие как «Свободный Донбасс», демонстрируют, как СМИ могут влиять на потребительские предпочтения и общественную повестку, оставаясь социально

ответственными. Интеграция цифровых решений, включая оцифровку векового архива газеты, и мультиплатформенные инициативы (фестивали, фотовыставки, телеэфиры) подчеркивают его роль в адаптации традиционных медиа к вызовам времени. Проекты вроде «Народы Москвы» и «Академия народного творчества», отмеченные всероссийскими премиями, показывают, как медиа могут укреплять культурные и межнациональные связи, становясь инструментом мягкой силы. Признанный на федеральном и региональном уровнях, Александр Куприянов доказал, что медиа — это не только источник информации, но и драйвер социальных изменений. Его подход, сочетающий оперативность в освещении событий (от пандемии до спецоперации) с глубинным вниманием к истории и культуре, задает высокую планку для всей отрасли, сохраняя актуальность «Вечерней Москвы» в эпоху цифровой трансформации.

Социальная ответственность также реализуется А. И. Куприяновым и его командой через книгоиздательское дело. Александр Иванович Куприянов является автором ряда художественных книг, за последние 10 лет вышли следующие его книги: «Таймери» (Издательство «Время», 2015 г.), «Не мой день» (ИД «Художественная литература», 2015 г.), Роман «Надея» (Издательство «Время», 2015 г.), по которому известным сценаристом, лауреатом Государственной премии Российской Федерации, профессором ВГИКа З. А. Кудрей написан сценарий художественного фильма «Надея». И кинороман «Надея» стал лауреатом премии «Золотой Дельвиг – 2015», «Жук золотой» (Издательство «Планета», 2016 г.), «Saudade. Урловские хроники» (Издательство «Планета», 2017 г.), Роман «Истопник» (Издательство «Вече», 2019 г.), Повесть «О! Как ты дерзок, Автандил» (Издательство «Время», 2021 г.), Повесть «Гамбургский симпатяга. В поисках первой любви» (Издательство «Вече», 2023 г.), Повесть «Божья коровка» (Издательство «Вече», 2024 г.), «И тогда я сел в лодку и уплыл оттуда навсегда» (Издательство «Вече», 2025 г.).

Дата заполнения	
------------------------	--