

**АНКЕТА НОМИНАНТА
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА
«МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»**

Дата проведения: 03 июля 2025 года, город Москва

Данная анкета предназначена для номинантов, работающих в медиаиндустрии

Анкета заполняется отдельно на каждого участника в формате DOC и направляется по email mediamanager2020@yandex.ru

+7 (903) 729-65-14

Срок подачи: до 31 мая 2025 года

Официальный сайт Премии: <https://www.media-manager.ru>

Официальный telegram-канал Премии: <https://t.me/mediamanager2000>

НОМИНАНТ

ФИО:	Смирнов Кирилл Игоревич
Название компании:	Официальное издание Правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник»
Должность:	Генеральный директор АО «Петроцентр» - главный редактор газеты «Петербургский дневник» и сетевого СМИ spbdnevnik.ru

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ВЫДВИЖЕНИЯ

(выделите желтым цветом)

РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕДИА

В данной номинации выдвигаются представители региональных медиакомпаний

☐ Топ-менеджмент (представители высшего руководства компании: генеральный директор, управляющий партнер, акционер компании, председатель Совета директоров, глава Наблюдательного совета, издатель, операционный директор, исполнительный директор)

**ДОСТИЖЕНИЕ НОМИНАНТА,
за которое он выдвигается на Премию**

К каким областям относятся достижение, идея, способствовавшие развитию бизнеса (выделите желтым цветом):

☐ продажа рекламы	☐ маркетинг
☐ продвижение, PR	☐ менеджмент (управление) концепция
☐ содержание (контент)	
☐ дизайн, макет	

ДОСТИЖЕНИЕ, ИДЕЯ:

За профессиональный подход к управлению в средствах массовой информации и значимый вклад в развитие отечественной журналистики.

РЕЗУЛЬТАТ:

В 2024 году «Петербургский дневник» — это самая популярная газета в Санкт-Петербурге с ежедневным тиражом 150 тысяч экземпляров. Под руководством Кирилла Смирнова «Петербургский дневник» реализует целый ряд просветительских, социально и общественно значимых проектов, используя digital-решения и принцип кроссплатформенного размещения, благодаря чему достигается главная цель издания — популяризация социально значимых проектов среди разной и максимально широкой аудитории.

За период работы в качестве главного редактора «Петербургского дневника» Кириллу Смирнову удалось вывести издание на новый уровень. Согласно данным компании «Медиаскоп» аудитория каждого ежедневного номера издания в среднем по результатам исследований 2024 года составляет 134 тысячи человек. Это первое место среди печатных СМИ города. Издание занимает третье место в рейтинге цитируемости компании «Медialogия» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Сайт spbndnevnik.ru каждый месяц посещает более двух миллионов человек. Кроме того, сайт «Петербургского дневника» по охватам вошёл в список ведущих региональных медиа в системе Дзен, согласно исследованию компании «Медиаскоп».

Благодаря идеям и инициативам главного редактора газета «Петербургский дневник», сохраняя традиции ленинградской и петербургской печатной прессы, реализует также уникальные новые проекты в креативных форматах. Так, являясь одним из главных ресурсов по продвижению проекта «Серебряное ожерелье России», в 2024 году «Петербургский дневник» запустил одноименную серию комиксов. 11 выпусков – страниц истории (по одному на каждый регион Северо-Запада) рассказывают о поиске таинственного артефакта, названного в честь туристического маршрута по северо-западным регионам России. Комиксы выходили в газете «Петербургский дневник» с апреля по декабрь 2024 года и полюбили аудиторию. В продолжение темы «Серебряного ожерелья» «Петербургский дневник» запустил серию подкастов, в которых опытные гиды и краеведы раскрывают интересные страницы истории каждого региона. Публикация комиксов в ежедневной газете является уникальным проектом для Петербурга, который был положительно воспринят как аудиторией, так и профессиональным сообществом, и представителями власти. Еще один комикс, который в 2024 году выходил на страницах газеты «Петербургский дневник», посвящен национальному Супергерою Славе Самбо. Эта история не только о спорте, но и о традиционных ценностях, патриотизме и любви к Родине. Комикс «Слава Самбо» после выхода в газете был издан в формате раскрасок и подарен детям городских школ и пациентам детских городских больниц.

Также под руководством главного редактора Кирилла Смирнова реализуются значимые, восполняющие дефицит культурных изданий в Санкт-Петербурге, проекты. Среди них особое место занимает «Культурный дневник». Этот проект выходит на всех информационных площадках издания «Петербургский дневник», в том числе в видеоформате и собрал более 3,5 млн. просмотров.

В 2024 году, к 80-летию юбилею ленинградской победы – Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, под руководством Кирилла Игоревича Смирнова был создан проект «Вера в Победу!». Это книга и одноименный аудиоспектакль о спортсменах, переживших те страшные дни. Аудиоспектакль 4 раза транслировался в городских парках и на набережных города в дни воинской славы. Оставил неизгладимый след в сердцах петербуржцев. И получил специальный приз региональной премия в области общественных связей «Серебряный лучник» – Северо-Запад – 2024 в номинации «Культурно-просветительские проекты».

Отдельно стоит отметить документальные фильмы издания «Петербургский дневник», в которых Кирилл Смирнов является автором и ведущим. «Петербургский дневник» выпускает линейку документальных проектов с 2021 года, все фильмы – это альманах, направленный на изучение современной истории Петербурга. В каждом из эпизодов показаны преемственность поколений и сохранение традиций, а главным героем является прежде всего сам город Санкт-Петербург. Большое внимание уделено городской географии и топонимике, знаковым местам города, где происходили исторические события.

В 2024 году были выпущены фильмы, посвященные 110-летию кинотеатра «Аврора» – одному из старейших кинотеатров Санкт-Петербурга и настоящему культурному

символу города, 20-летию Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых, 30-летию проведения Игр Доброй Воли в Санкт-Петербурге. В феврале 2025 года появился фильм, посвященный истории Аничкова дворца – легендарного Дворца творчества юных. Картину уже посмотрели более миллиона человек. Во время съемок Кирилл Смирнов взял интервью у Героя РФ, члена отряда космонавтов Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина Андрея Борисенко, президента и генерального директора «АвтоВАЗа» Максима Соколова, заслуженной артистки РФ, депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Анастасии Мельниковой и других. Авторским проектом Кирилла Смирнова является серия видеointервью «Продолжаем разговор», в которых главный редактор «Петербургского дневника» говорит с героями о политике и актуальных событиях. В проекте приняли участие экс-глава МИД Австрии, руководитель Геополитической обсерватории по ключевым проблемам России Карин Кнайсль, депутат Государственной Думы Мария Бутина, режиссер Эмир Кустурица и другие. Проект собрал более 1, 4 млн. просмотров.

Видеопроекты также находят отражение на страницах газеты «Петербургский дневник» и в совокупности с другими форматами составляют единую экосистему современного медиа.

Отдельно стоит отметить участие Кирилла Смирнова и издания «Петербургский дневник» в международном проекте журналиста Ашота Джазояна «Петербург! Жизнь в городе...». При участии и поддержке издания был снят одноименный документальный фильм, а на территории Левашовского хлебозавода открыта выставка из более 150 фотографий. Фильм и выставка – это международный мультимедийный проект, созданный в 2024 году молодыми кинематографистами, фотографами и блогерами из разных стран в рамках XVIII Медиафорума «Диалог культур» в Государственном Эрмитаже.

Городские выставки, которые «Петербургский дневник» реализует с 2022 года, являются продолжением и развитием социально значимых редакционных проектов. Так, в 2024 года в новогоднем пространстве на Дворцовой площади была представлена выставка работ фотографов «Петербургского дневника», сделанных к Году семьи.

Благодаря инициативам главного редактора «Петербургский дневник» не просто СМИ и не только медиаресурс, но и организатор городских событий, мероприятий и акций. Так, звуковое шоу «Поющие мосты» – уникальный культурно-просветительский проект, реализуемый «Петербургским дневником», – стало новой визитной карточкой Санкт-Петербурга, входит в топ-25 городских событий, а за время существования его посетили более 20 млн человек. Существующие с 2021-2022 годов «Новогодняя почта» и «Литературная почта» «Петербургского дневника» на Дворцовой площади также уже стали новой городской традицией. С 2021 года по инициативе главного редактора специалистам бюджетной сферы (классные руководители, специалисты по работе с молодежью, детские тренеры, работники паркового хозяйства, водители общественного транспорта, медицинские работники, социальные работники и др.) вручается премия «Город в лицах», охват которой составляет уже более миллиона человек. Традиционно премия проходит в знаковых и тематических локациях города: Театр юных зрителей, Цирк на Фонтанке, Кировский завод, в Театре Академии танца Бориса Эйфмана. Портреты победителей премии появляются на плакатах городской социальной рекламы, а участие в премии способствует достижению новых профессиональных успехов для номинантов и лауреатов.

Своими проектами издание привлекает внимание к таким сложным темам, как паллиативная помощь детям и деятельность Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых. Так, в поддержку хосписа с 2022 года «Петербургский дневник» проводит благотворительный забег «Бегом с Дневником». Средства, собранные от

продажи слотов, передаются хоспису, а само мероприятие способствует вовлечению людей в благотворительность и изменению образа хосписа в общественном сознании. За три года в забеге приняли участие около 4 тыс. человек из 7 стран и 91 города России. В 2025 году планируется, что в забеге «Бегом с Дневником» примут участие 3000 человек.

При личном участии Кирилла Смирнова издание стало лауреатом профессиональных премий и конкурсов: дважды удостоено премии на журналистском конкурсе СМИ Северо-Запада «СеЗаМ»; лауреат премий Правительства Санкт-Петербурга в области журналистики (в 2019 и 2020 гг.); лауреат конкурса журналистов «Золотое перо» 2021 г.; победитель премии «Серебряный лучник» – Северо-Запад» в 2021 и 2022 гг., победитель профессионального конкурса Союза журналистов России на лучшее журналистское произведение 2022 г. и 2024 г.; обладатель национальной премии Союза журналистов России в области развития связей с общественностью «Золотая стратегия», победитель в номинации «Лучший материал о туристическом проекте» на форуме средств массовой информации Северо-запада России 2024 г. В 2024 году журналисты «Петербургского дневника» получили сразу 4 награды «Союза журналистов России» - премии «Золотое перо России», а Кирилл Смирнов стал победителем в номинации «Медиаменеджер». Впервые за историю премии сразу 4 приза ушли в один город и в одно СМИ. В декабре 2024 года «Петербургский дневник» по решению федерального жюри получил знак отличия проекта «Золотой фонд прессы». Издание также получило премию общественного признания «Петербург и петербуржцы».

Дата заполнения 16.05.2025	
-----------------------------------	--