

**АНКЕТА НОМИНАНТА
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА
«МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»**

Дата проведения: 04 июля 2024 года, город Москва

Данная анкета предназначена для номинантов, работающих в медиаиндустрии

ФИО:	Дусмухаметов Вячеслав Зарлыканович
Название компании:	ООО «Норм Продакшн»
Должность:	Генеральный продюсер

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Топ-Менеджмент**

**ДОСТИЖЕНИЕ НОМИНАНТА
за которое он выдвигается на Премию**

К какой области относится достижение, идея, способствовавшая развитию бизнеса

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> продажа рекламы | <input type="checkbox"/> маркетинг |
| <input type="checkbox"/> продвижение, PR | <input type="checkbox"/> менеджмент (управление) концепция |
| <input type="checkbox"/> содержание (контент) | |

ДОСТИЖЕНИЕ, ИДЕЯ:

За вклад в развитие российского медиарынка и выдающиеся результаты в создании развлекательного контента для различных медиасред

РЕЗУЛЬТАТ:

Вячеслав Дусмухаметов более 20 лет работает в телевизионной индустрии. С 2004 по 2012 годы он являлся креативным продюсером телеканалов РЕН ТВ, СТС и собственной студии по производству контента 7ART. С 2012 по 2023 – генеральный продюсер компании Comedy Club Production. В 2017–2018 годы занимал должность генерального продюсера ТНТ. В этот период телеканал отказался от показа иностранных кинофильмов и телесериалов по будням, заменив их в эфире контентом российского производства. Благодаря этому решению удалось привлечь новых зрителей и увеличить долю. Под руководством Дусмухаметова были придуманы и спродюсированы сотни рейтинговых комедийных сериалов и шоу, превративших ТНТ в главный развлекательный канал страны. В числе созданных им проектов «Интерны», Comedy Woman, «Comedy Баттл», «ТАНЦЫ», «Импровизация», «Где логика?», «Открытый микрофон», «ПЕСНИ», «Год культуры», «Домашний арест», «Студия СОЮЗ», «Большой завтрак» и другие. «Домашний арест» стал первым релизом онлайн-кинотеатра PREMIER, где сегодня эксклюзивно представлены лучшие проекты развлекательных и спортивных телеканалов «Газпром-Медиа Холдинга». «Домашнему аресту» удалось привлечь интерес пользователей к оригинальному контенту собственного производства и повлиять на развитие всего рынка.

В 2023–2024 годах Вячеслав Дусмухаметов продолжил работу над уже популярными шоу «Однажды в России», Stand Up, «Женский стендап», «Музыкальная интуиция», а также сериалами «Универ», «Девушки с Макаровым», «Жуки» и «СашаТаня» (в 2023 он вошёл в книгу рекордов России как самый продолжительный спин-офф

сериала). Новые сезоны «Женского стендапа» и «СашиТани» показали стабильно высокие рейтинги: 13% и 10,2% соответственно, что выше средней доли канала.

Кроме того, в 2023 году Вячеслав Дусмухаметов спродюсировал более 30 новых проектов, в числе которых сериалы «Телохранители» и «Первокурсницы» (ТНТ), «Секс. До и после» и «Ира» (ОККО), комедия «Холоп» (второй самый кассовый фильм в истории России).

С 2023 года он является одним из основателей и генеральным продюсером студии Norm Production, которая производит контент для топовых федеральных телеканалов и онлайн-платформ. Среди них — ТНТ, СТС, «Пятница!», «Россия 1», ОККО. Дусмухаметов руководит огромной творческой командой и активно участвует во всех съёмочных процессах – от разработки идеи до постпродакшна. Отдельные проекты, произведенные Вячеславом Дусмухаметовым, приносили своим вещателям до 250 миллионов рублей рекламных бюджетов за сезон программы.

Социальная ответственность

Артисты проектов, которые создаёт Дусмухаметов, активно сотрудничают с разными благотворительными организациями. В 2023 году они поддержали акции фондов «Обнажённые сердца», «Вера», «Подарок ангелу» и проект помощи животным «Хвосты и лапки».

Достижения

С 2015 по 2019 Дусмухаметов был номинирован на «ТЭФИ» как лучший телевизионный продюсер сезона. В разные годы 4 созданных им проекта («ТАНЦЫ», «Интерны», «Большой завтрак», «Папины дочери») были отмечены статуэтками данной премии.

В 2018 году «Домашний арест» возглавил рейтинг лучших по версии редакции «Кинопоиска», стал восьмикратным лауреатом VII Премии АПКИТ и победителем девятого Международного Телевизионного Фестиваля «ТЭФИ-Содружество», а также был отмечен специальным призом 32-й кинопремии «Ника».