

**АНКЕТА НОМИНАНТА
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА
«МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»**

Дата проведения: 06 июля 2023 года, город Москва

ФИО:	Прокопенко Игорь Станиславович
Название компании:	АНО "Центр содействия патриотическому воспитанию населения «Военная Тайна»
Должность:	Автор и руководитель проекта Благотворительные творческие встречи «Разговор о самом важном с Игорем Прокопенко»

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ВЫДВИЖЕНИЯ

ЗА УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МЕДИАБИЗНЕСА/ За патриотические и социально значимые проекты, продвижение общечеловеческих ценностей и культурного кода страны

ДОСТИЖЕНИЕ НОМИНАНТА

за которое он выдвигается на Премию

К какой области относится достижение, идея, способствовавшая развитию бизнеса

содержание (контент)

ДОСТИЖЕНИЕ, ИДЕЯ:

За организацию живого диалога с россиянами в период проведения специальной военной операции, укрепление чувства единства, доверия к СМИ и просвещение об исторических предпосылках современности

РЕЗУЛЬТАТ:

В 2022-2023 гг. при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в пяти городах России проведены Благотворительные творческие встречи «Разговор о самом важном с Игорем Прокопенко».

В рамках проведения творческих встреч - член Академии Российского телевидения, семикратный лауреат премии «ТЭФИ», документалист, заместитель Генерального директора по документально-публицистическим проектам телеканала РЕН ТВ, автор и ведущий еженедельной программы «Военная тайна» - Прокопенко Игорь Станиславович для жителей Краснодарского края, Тверской, Омской областях, Республики Башкортостан и Владивостока провел личные встречи в формате живого диалога. В ходе каждого разговора были рассказаны исторические предпосылки происходящих в настоящее время событий. Главная цель творческих встреч – оперативное информирование жителей России о том, что происходит на Украине и на международной арене – причины конфликта, исторические параллели, варианты разрешения ситуации. Главные задачи творческих встреч в период начала и проведения специальной военной операции - проводить личные встречи, объяснять и разъяснять причины возникновения и в чем заключаются исторические предпосылки проведения СВО. Необходимо оказать поддержку зрителю, чтобы он получил доступ к реальной информации.

Ответы на вопросы мы ищем, в том числе, и в истории: нам необходимо понимать специфику исторического процесса, подоплеку многих событий прошлого, которые влияют на процессы в нашем настоящем. Просмотр специально созданных документальных фильмов, помогают зрителю оценить достоверность рассказанных событий, за счет демонстрируемых в нем первоисточников.

Просмотр фильмов и личные встречи с автором, безусловно, способствуют повышению степени доверия зрителя к отечественной оценке международных событий, а также возобновлению интереса к российской истории и критическому отношению к оценке современных событий с западом. Творческие встречи с автором направлены на предоставление зрителю получения правильных ориентиров и способствование формированию будущего здорового и сильного общества страны.

При проведении в городах Благотворительных творческих встреч с Игорем Прокопенко «Разговор о самом важном» отмечен большой интерес и живой отклик жителей городов. Главные залы страны были заполнены полностью - студентами, школьниками, гражданами и военными. Он-лайн просмотр записи Творческих встреч, размещенных на официальных страницах социальных сетей автора и ведущего Творческих встреч (ВК, ОК, Телеграм) составило не менее 400 000 зрителей. В каждом городе по линии Министерства Обороны РФ проводилась закрытая встреча автора с военными и мобилизованными.

Формат личных встреч автора и ведущего еженедельных документально-публицистических телевизионных программ, безусловно, позволяет объединить и укрепить в сознании граждан уважительное отношение к России, к ее истории, а также повысить патриотическое воспитание молодежи в духе любви к Отечеству.

Вырученные средства от продажи билетов переданы в Благотворительный фонд им. Елизаветы Глинки «ДОКТОР ЛИЗА» на оказание помощи жителям регионов, пострадавших в ходе СВО от Украинского режима.